



Makro Art AG, son historique

Le seule constante est le changement

L'histoire, couronnée de succès de l'entreprise Makro Art AG, commença en 1997 avec l'idée d'embellir les façades et les camions dénudés. En partant de l'impression offset conventionnelle, Franz Bussmann a osé le pas dans l'inconnu et a acheté une VUTEK 3300. La machine pour impression sur grande surface avec une largeur du rouleau de 3,50 m a coûté beaucoup de temps et d'argent, mais elle a permis à Makro Art de réaliser des premiers projets reconnus et de créer ainsi en Suisse le début de l'impression sur grand format.

A partir de cette première machine, qui rend ses services probablement aujourd'hui encore en Jordanie, l'entreprise Makro Art AG s'est développée en un centre de com-

pétence pour l'impression grand format. Makro Art AG couvre tous les domaines de l'impression grand format, depuis la conception en passant par le design et l'impression jusqu'à la confection technique et textile, construction en acier et montage.

Avec trois machines VUTEK, une machine VUTEK pour matériel rigide, une machine Roland et dernièrement aussi une machine pour drapeaux tous les matériaux peuvent être imprimés et adaptés selon l'usage prévu. L'affinage ainsi que la confection ont lieu à quelques pas d'ici. Grâce à ces petites distances l'entreprise reste flexible en toute situation et l'expérience de longue date des 25 collaborateurs actuels permettent la naissance réussie des moyens de publicité.

Des publicités peu ordinaires ont déjà vu le jour comme le plus gros calendrier de l'Avent, des lunettes de ski avec une visière imprimée pour Carlsberg ou des tubes de moutarde et de mayonnaise en forme de tunnel pour les jeux du stade St. Jacques et du stade de Suisse. Mais aussi 8000m² pour la foire des montres et bijoux „Baselworld“ ou de très nombreux camions pour Victorinox et Migros.

Grâce à des produits innovants, des conseils complets et des spécialistes compétents, de nouveaux jalons sont placés continuellement dans un marché d'impression digitale sur grand format en pleine expansion.